

Grote Geboortsdags-Fier vun een, ick segg maal, düütschen Oligarchen, een rieke Hanseat, de mit Schrott Karriere maakt hett. - Utricht in een Hamboorger Nobelhotel harr de Jubilar so an 150 Gäste, tomeerst ok rieke un Frünnen, inlaad. - Ob so 'n een pinkelfiene „Event“ weer ick noch ni nich engageert, kann ick hier vertellen. So kunn ick mi villicht bloots mit mien witte Dinnerkleedasch in de opstylte Gesellschop wagen. Mi harr de Huusdaam in denn elegant utstafeerten Saal een passende Eck mit een lüttje Bühn towiest, woanns ick mien Musikanlaag een gode Stunn vör Beginn opbuut harr. - De grote Tam-Tam, mit Ladatien vun verscheden Plattsnacker spickt, begünn so an laten Namiddag üm Klock fief un weer bit in de deepe Nacht plaant. Muskanten mölt gottsleider lange Gedüür opbringen, wenn so een dulle Luxus-Büfett as op 'n großes Krüüzfohrtschipp vör di in de Feern rücken deit un all de wollsmackigen Langusten, Hummers un Perlhöhner, de düer Champagner un noch mehr in deelwies veel to dicke Büker verswinnen deit. - An düsse Steed speel ick liesen as Hennwies in egen Saak vun Hans Hartz sienen deepdenkern groten Hit: „Die weißen Tauben sind müde“ un schööf later noch Hasy Osterwalds Leed: „Der Fahrstuhl nach oben ist besetzt, wir müssen warten“, achternan — Keen Reaktschoon ni nich in denn Larm, wat mienen knurrende Magen anbedrööp un dat heet töven, töven töven.

Bi lange Stunnen Live-un-Dansmusik bestell ick mi later doch een Glas Rotwien bi 'n denn befrackten Kellner un gegen Middernacht denn gor noch 'n tweetes Glas. - Twoors man mi twee Buddel Selters in kristallblaue Farv serveert, (de Marke harr ick noch ni nich sehn) de verdeelt över de lange Nachttiet tomindst överall Usus bi so 'n Fieern för de Muskanten sünd. - Nächtens üm drie weer opletzt Sluuß. - Ick kunn nu mien ganzen Instrumente afbuun un över düstere Hotelgänge ahn Ennen in de Deep garaag in 't Auto verstau'n. Sweetnatt un mööd vun de Anstengung, denn Kopp opletzt kort maal torüch an de Sitzlehn leggen un toerst maal fief Minuten Luft halen. - So gegen Kloock fief in Frööhtiet kööm ick to Huus an, woanns mien Fru unruhig langen waak legen harr. Fix duschen un denn opletzt in verdeente maddelige Slaap fallen.....

Sünndagmoorn! - Strahlende Sünnschien un denn as jümmers uns Goorntieden mang buntige Blumenrabatten un Appelbööm geneten un de dormit verbunnende Vörfreid op de so roore Frietiet. - Mien Fru harr leckern Koken backt, as denn to Koffeetieden ümto mien Handy klingel: - „Wer is dor? Överraschung? - Psscht, (ick hööl denn Finger an de Flapp) dat is mien Hamboorger Oligarch!“ Swiester ick ehr to. - Ick spöör anspannte Freid un dach, he wull sik bestimmt bedanken! - Dach ick toneegst! - Un denn harr ick sien argerliche Stimm in 't Ohr: „Op uns're Hotelreken hebben wi faststellt, dat Se veer Getränke harrn. Toerst de twee Buddel Selters un dorto noch twee Gläs Rootwien. - Denn Selter betahl ick, denn Wien möten Se avers sülvst betahlen!“ - Ick weer baff un mi steeg dat Bloot to Kopp un denn ünnerbröök ick denn Anroop: „Ick meld mi noch!“ - Dat müss ick eerstmaal verknusen! - Mien Fru keek mi entgeistert an, as ick ehr vertell, wat de Anroop bedüü un meen denn spraaklos: „Is dat würlklich wohr, - wat is dat för 'n Giezknüppel, - Is de Mann denn noch bi Troost?“ - „Du“, sääh se nuorsch mit Arger in de Stimm: „Ick geev Di denn Raat, roop in 't Hotel an un laat Di een Reken över alle veer Getränke schicken un denn betahlt wi dat allns sülvven, wat Du drunken hest!“... Ick nickköpp mit grummeln in 'n Buuk un stimm ehr to....

Poor Daag later klingel sülvige Hamboorger Telefon-Nr., nu avers de mi ja noch bekannte Stimm vun „Fru Oligarch“: „Moin, - Se hebben ja alle veer Getränke betahlt, wi wullen doch de twee Selterbuddels dorvun övernehmen?. - Woanns bekommt wi denn nu an uns Geld för de twee to veel betahlten Gläs Rootwien?“....

Bi düsse Fraag heff ick mien Handy op 'n Stutz afstellt un müss woll togeven: Mit Schrott-sammeln kannst Du Oligarch warrn un dat rühmlische Spreekwoort drööp to: „Undank is de Welt Lohn!“ - Schrott sammeln mutt woll lohnen...